

音乐学院辅修专业人才培养方案

一、培养目标

本专业培养具备基本音乐素养的文理科复合型人才，以技能表演和师范性相整合，音乐与舞蹈相结合的双专业模式，培养学生通过音乐课程学习和参与丰富多样的艺术实践活动，探究、发现、领略音乐的艺术魅力，从而加强学生对音乐的持久兴趣，涵养美感，和谐身心，陶冶情操，健全人格。通过学习音乐基础知识和基本技能，拓展文化视野，发展音乐听觉与欣赏能力、表现能力、创造能力，形成基本的音乐素养，使学生在生活中培养良好的审美情趣和积极乐观的生活态度，为学生打造更为广阔的就业前景。

二、专业介绍

1、音乐学专业介绍

学习并掌握音乐基础知识、音乐基本技能（学习演唱、演奏、创作的初步技能），了解中外音乐发展的简要历史并具备一定的音乐鉴赏能力，能够自信、自然、有情感的演唱歌曲和演奏乐器，并了解音乐创作的基本方法。

音乐学教学计划表

课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	标准总学时	总学时分配		开设学期	考核方式	备注
						理论学时	实践学时			
学科基础教育	相关学科基础课	152101	舞蹈基础	2	32	16	32	1	考试	
		152102	艺术概论	2	32	32	0	2	考试	
	专业学科基础课	152103	基本乐理	2	32	32	0	1	考试	
		152104	视唱练耳（1）	2	32	16	32	1	考试	
		152105	视唱练耳（2）	2	32	16	32	2	考试	
		152108	中国音乐史与名作欣赏	2	32	32	0	1	考试	
		152109	西方音乐史与名作欣赏	2	32	32	0	2	考试	
		152118	和声（1）	2	32	16	32	2	考查	
		152110	声乐（1）	1	16	0	32	1	考试	声乐/钢琴/器乐，三选二修读4学分
		152111	声乐（2）	1	16	0	32	2	考试	
		152114	钢琴（1）	1	16	0	32	1	考试	
		152115	钢琴（2）	1	16	0	32	2	考试	
		152131	器乐（1）	1	16	0	32	1	考试	
		152132	器乐（2）	1	16	0	32	2	考试	
专业教育	专业核心课	152120	合唱与指挥（1）	2	32	16	32	3	考试	
		152121	合唱与指挥（2）	2	32	16	32	4	考试	
		152124	钢琴即兴伴奏（1）	2	32	16	32	3	考试	
		152126	中国民族民间音乐	2	32	32	0	2	考试	
		152127	世界民间音乐	2	32	32	0	3	考试	
		152128	曲式与作品分析	2	32	32	0	3	考试	
	专业选修课	152235	艺术语言	2	32	32	0	常年开设	考查	修读4学分
		152236	音乐美学	2	32	32	0	3	考试	
		152237	舞蹈鉴赏	2	32	32	0	2	考查	
		152238	歌曲写作与改编	2	32	16	32	4	考试	
		152241	广东地方音乐	2	32	32	0	2	考试	
		152242	小乐队编配与电脑音乐	2	32	16	32	1、3	考查	
		152246	钢琴调律与维护	2	32	16	32	1、3	考查	
		152247	音乐文献阅读与论文写作	2	32	16	32	2、4	考查	
		152248	演出策划与管理	2	32	16	32	2、4	考查	
		152249	古典音乐赏析	2	32	32	0	3	考查	
		152250	现代音乐赏析	2	32	32	0	2、4	考查	
152251	流行音乐赏析	2	32	32	0	1、3	考查			
教师	152152	学科教学研究与设计	3	48	48	0	3	考试		

	教育课									
	小 计			39						
实践教学	专业实践课	152269	室内合唱训练	1	16	0	32	常年开设	考查	修读 1 学分
		152175	管弦乐合奏训练	1	16	0	32	常年开设	考查	
		152181	重唱与表演	1	16	0	32	常年开设	考查	
		152187	舞蹈剧目排演	1	16	0	32	常年开设	考查	
		152193	电击乐队训练	1	16	0	32	常年开设	考查	
		152199	艺术采风	1	1w	0	1w	4	考查	
		152201	毕业设计（论文）	8	8w	0	8w	4	考查	
			表演或作品展示	6	1w	0	6w	4	考查	
总 计				55						

注：辅修学士学位总学分不低于 53 学分，其中毕业论文(设计)统一要求为 8 学分，课程学分不低于 45 学分；辅修专业教学计划不再另设，只需要完成辅修学位教育专业人才培养方案中得不低于 30 学分即可；辅修课程必须是本专业的核心课程，教学总计划总学分为 16-22 学分。

2、舞蹈学专业介绍

学习并掌握舞蹈基本功练习，了解中外舞蹈发展的简要历史并掌握一定的舞蹈身韵动律特点和表演技能，具备基本的舞蹈表演能力，以及运用舞蹈基本理论知识独立分析、创编舞蹈作品的的能力。

舞蹈学教学计划表

课程性质	课程模块	课程编号	课程名称	学分	标准总学时	总学时分配		开设学期	考核方式	备注
						理论学时	实践学时			
学科基础教育	专业学科基础课	152305	舞蹈基础训练 I（含舞蹈训练学）	2	32	16	32	1	考试	
		152306	舞蹈基础训练 II（含舞蹈训练学）	2	32	16	32	2	考试	
		152309	舞蹈艺术概论	2	32	32	0	1	考试	
	专业核心课	152315	舞蹈教育学	2	32	24	16	3	考试	
		152310	中国舞蹈史与作品鉴赏（1）	2	32	32	0	1	考试	
		152311	中国舞蹈史与作品鉴赏（2）	2	32	32	0	2	考试	

		152312	外国舞蹈史与作品鉴赏（1）	2	32	32	0	3	考试	
		152313	外国舞蹈史与作品鉴赏（2）	2	32	32	0	4	考试	
专业教育	专业选修课	152316	中国民间舞蹈文化教程	2	32	32	0	3	考查	
		152330	中国古典舞身韵 I	2	32	0	64	1	考试	
		152331	中国古典舞身韵 II	2	32	0	64	2	考试	
		152325	少儿舞蹈身体条件开发与能力训练	1	16	0	32	1	考查	
	教师教育课		学科教学研究与设计	3	48	48	0	3	考试	
小 计				26						
实践教学	专业实践课	152336	中国民族民间舞蹈 I	2	32	0	64	1	考查	
		152337	中国民族民间舞蹈 II	2	32	0	64	2	考试	
		152340	古典舞基训 I	2	32	0	64	1	考查	
		152341	古典舞基训 II	2	32	0	64	2	考试	
		152326	剧目排练 I	1	16	0	32	1	考试	
		152327	剧目排练 II	1	16	0	32	2	考试	
		152342	现代舞基训 I	2	32	0	64	3	考查	
		152343	现代舞基训 II	2	32	0	64	4	考试	
		152344	舞蹈创编 I	1	16	0	32	3	考查	
		152345	舞蹈创编 II	1	16	0	32	4	考试	
		152348	舞台艺术 I	1	16	0	32	3	考查	
		152349	舞台艺术 II	1	16	0	32	4	考查	
		152355	艺术采风（调查报告）	1	1w	0	1w	4	考查	
		152357	毕业设计（论文/毕业创作）	8	8w	0	8w	4	考查	
总 计				53						

注：辅修学士学位总学分不低于 53 学分，其中毕业论文(设计)统一要求为 8 学分，课程学分不低于 45 学分；辅修专业教学计划不再另设，只需要完成辅修学位教育专业人才培养方案中得不低于 30 学分即可；辅修课程必须是本专业的核心课程，教学总计划总学分为 16-22 学分。