# 音乐学辅修专业人才培养方案

**一、培养目标**

培养具有扎实音乐教育基础知识、基本理论与基本技能，能够胜任中小学音乐课堂教学、教研及管理工作，具备组织开展课外音乐活动、建设校园文化能力的复合型人才，为广东地区乃至全国培养具有创新精神和高度责任感，有事业心和创造力的中小学音乐教师。

**二、培养要求**

（一）素质要求

1.具有较高的思想政治素质和道德品质；

2.具有良好的职业道德、敬业精神和严格的自律意识；

3.具有较高的人文素质和人文关怀精神；

4.具有健全的人格和健康的体魄；

5.具有行业所需的团队精神、创新精神。

（二）知识要求

1.熟悉党和国家在文艺领域的方针、政策和法规；

2.具备音乐史学、民族音乐学、音乐美学、作曲技术理论的基本知识；

3.具有从事音乐教学的基本知识，掌握对音乐学数据进行收集、整理，对音乐事项进行分析与评论的基础知识；

4.掌握音乐学分析方法；

5.了解音乐研究的理论前沿与发展动态。

（三）能力要求

1.具有从事音乐教学的能力以及组织课外音乐活动的能力；

2.具有良好的音乐听觉和视唱能力；

3.具备一定的音乐分析和音乐创作能力；

4.具有较好的声乐演唱、器乐演奏、钢琴演奏与伴奏、指挥合唱训练与演出的能力；

5.具备策划文艺演出与舞台表演的实际能力。

**三、主干学科**

音乐学

**四、核心课程**

声乐、钢琴、中学生合唱与指挥训练、实用中学教学弹唱、中国民族民间音乐、中国音乐史与名作赏析、和声、曲式与作品分析

**五、音乐学教学计划表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程性质** | **课程**  **模块** | **课程编号** | **课程名称** | **学分** | **标准总学时** | **总学时分配** | | **开设学期** | **考核方式** | **备注** |
| **理论**  **学时** | **实践**  **学时** |
| 学科基础教育 | 相关学科基础课 | 152001 | 中学形体训练和舞蹈编导基础 | 1 | 32 |  | 32 | 2 | 考试 |  |
| 152002 | 艺术概论 | 2 | 32 | 32 | 0 | 4 | 考试 |  |
| 专业学科基础课 | 1521003 | 基本乐理 | 2 | 32 | 32 | 0 | 1 | 考试 |  |
| 152004 | 视唱练耳（1） | 2 | 32 | 16 | 16 | 1 | 考查 |  |
| 152005 | 视唱练耳（2） | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 | 考试 |  |
| 152008 | 中国音乐史与名作赏析 | 2 | 32 | 32 |  | 1 | 考试 |  |
| 152109 | 西方音乐史与名作赏析 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 考试 |  |
| 152132 | 中国民族民间音乐（1） | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 考查 |  |
| 152133 | 中国民族民间音乐（2） | 2 | 32 | 32 |  | 3 | 考试 |  |
| 152011 | 和声（1） | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 | 考查 |  |
| 152012 | 和声（2） | 2 | 32 | 16 | 16 | 3 | 考试 |  |
| 152013 | 曲式与作品分析 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3 | 考试 |  |
| 152038 | 世界民族音乐 | 2 | 32 | 32 |  | 2 | 考试 |  |
| 152040 | 音乐美学 | 2 | 32 | 32 |  | 4 | 考查 |  |
|  | 152016 | 声乐基础教育训练（1） | 1 | 32 |  | 32 | 1 | 考查 | 声乐/钢琴/器乐，三选一修读2学分 |
| 152017 | 声乐基础教育训练（2） | 1 | 32 |  | 32 | 2 | 考试 |
| 152018 | 钢琴教育基础训练（1） | 1 | 32 |  | 32 | 1 | 考查 |
| 152019 | 钢琴教育基础训练（2） | 1 | 32 |  | 32 | 2 | 考试 |
| 152020 | 器乐教育基础训练（1） | 1 | 32 |  | 32 | 1 | 考查 |
| 152021 | 器乐教育基础训练（2） | 1 | 32 |  | 32 | 2 | 考试 |
| 专业教育 | 专业核心课 | 152122 | 中学生合唱与指挥训练（1） | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 | 考查 |  |
| 152023 | 中学生合唱与指挥训练（2） | 2 | 32 | 16 | 16 | 3 | 考试 |  |
| 152024 | 实用中学教学弹唱 | 2 | 32 | 16 | 16 | 3 | 考试 |  |
| 152027 | 声乐教学法 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 | 考试 |  |
| 152029 | 钢琴教学法 | 2 | 32 | 16 | 16 | 5 | 考试 |  |
| 152025 | 多声部音乐与创编（1） | 2 | 32 | 16 | 16 | 4 | 考试 |  |
| 专业选修课 | 152030 | 艺术语言 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4 | 考查 | 修读4学分 |
| 152031 | 歌曲写作与改编 | 2 | 32 | 16 | 16 | 4 | 考查 |
| 152036 | 广东地方音乐 | 2 | 32 | 32 | 0 | 6、7 | 考查 |
| 152034 | 小型乐队编配与电脑音乐 | 2 | 32 | 16 | 16 | 5 | 考查（AI赋能课程） |
| 152032 | 多声部音乐创编（2） | 2 | 32 | 16 | 16 | 5 | 考查 |
| 152033 | 西洋管弦乐配器法 | 2 | 32 | 32 |  | 5 | 考查 |
| 152041 | 演出策划与管理 | 2 | 32 | 32 |  | 6、7 | 考查 |
| 152039 | 粤剧身段表演 | 2 | 32 | 16 | 16 | 6、7 | 考查 |
| 152037 | 流行音乐赏析 | 2 | 32 | 32 |  | 6、7 | 考查 |
| 152126 | 专业采风 | 2 | 32 | 16 | 16 | 8 | 考查 |
| 152051 | 音乐教育心理学 | 2 | 32 | 16 | 16 | 8 | 考查AI赋能课程 |
| 教师教育课 | 152016 | 音乐学科教学设计 | 2 | 64 |  | 64 | 4、5 | 考试 |  |
|  | 小 计 | | | 47 | | | | | | |
| 实践教学课程 | 专业实践课程 | 152086 | 室内合唱训练（1） | 1 | 32 |  | 32 | 3 | 考查 | 修读1学分 |
| 152087 | 室内合唱训练（2） | 1 | 32 |  | 32 | 4 | 考查 |
| 152090 | 西洋管弦乐合奏训练（1） | 1 | 32 |  | 32 | 3 | 考查 |
| 152091 | 西洋管弦乐合奏训练（2） | 1 | 32 |  | 32 | 4 | 考查 |
| 152094 | 中国民族乐器合奏训练（1） | 1 | 32 |  | 32 | 5 | 考查 |
| 152095 | 中国民族乐器合奏训练（2） | 1 | 32 |  | 32 | 6、7 | 考查 |
| 152100 | 西洋管弦乐合奏训练（1） | 1 | 32 |  | 32 | 3 | 考查 |
| 152101 | 西洋管弦乐合奏训练（2） | 1 | 32 |  | 32 | 4 | 考查 |
| 152201 | 毕业设计（论文） | 8 | 12w |  | 12w | 6、8 | 考查 |  |
| 小计9 | | | | | | | | | | |
| **总 计** | | | | 56 | | | | | | |

注：辅修学士学位总学分不低于54学分，其中毕业论文(设计)统一要求为8学分，课程学分不低于46学分；辅修专业教学计划不再另设，只需要完成辅修学位教育专业人才培养方案中得不低于30学分即可；辅修课程必须是本专业的核心课程，教学总计划总学分为16-22学分。

**六、学分与学位授予**

学生在校期间，修满主修专业培养方案规定的学分，获得主修专业毕业资格和学位授予资格时，完成辅修学士学位教学计划所规定的课程学习任务，修满56学分，可申请辅修学士学位，符合授予条件者可以授予艺术学学士学位（辅修）。